



Представительство CID at UNESCO в Санкт-Петербурге

*Положение Международного фестиваля хореографического искусства
« НАСЛЕДИЕ »*

Дата проведения фестиваля - конкурса: 27 апреля 2018 года

**Место проведения: Санкт-Петербург, Концертный зал «Санкт-Петербург»,
Пироговская наб. 5/2, отель «Санкт-Петербург»**

Организаторы: Представительство «CID - UNESCO - SPB»

При поддержке: Комиссии по сохранению нематериального культурного наследия, Кафедры хореографического искусства института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. Герцена, Фонда сохранения и развития классического балета им. О. М. Виноградова.

Цели и задачи:

- Содействие созданию единого международного хореографического пространства.
- Выявление форм балетного, хореографического, фольклорного наследия, требующего восстановления, сохранения и защиты.
- Возможность показать уровень хореографического и педагогического мастерства.
- Содействие развитию творческих способностей детей, подростков и молодежи.
- Обмен опытом между поколениями представителей творческих профессий разных стран.
- Пропаганда здорового образа жизни и полноценного досуга среди населения.

Номинации

1. «Сохранение танцевальной культуры»
 - обрядовые, бытовые, исторические танцы, фольклор, - уникальные формы фольклора и танца, претендующие на занесение в список сохранения нематериального культурного наследия (будут представлены комиссии CID at UNESCO по сохранению танцевальной культуры, Совету экспертов в области фольклора и мировой танцевальной культуры);
 - уникальные формы классического балетного наследия 16 – 20 вв., претендующие на занесение в список шедевров нематериального культурного наследия (будут представлены комиссии CID at UNESCO по сохранению классического балета, Совету экспертов балетного искусства)
2. Классический танец
3. Танцы народов мира
4. Современный танец (modern, contemporary, jazz-dance)
5. Эстрадный танец (могут быть представлены стилизации любого танцевального стиля, стилизованный народный танец, степ, свинговые танцы)
6. Эстрадное шоу (спортивно-эстрадное шоу, стрит – шоу, сценическое танго-шоу, латина-шоу, бальное шоу)

Уровни мастерства

Любители

Профессионалы

Возрастные категории

Дети №1 7- 9 лет

Дети №2 10-12 лет

Юниоры 13-15 лет

Молодежь 16 - 25 лет

Взрослые 26 -55 лет

Возрастная группа определяется по возрасту большинства участников.

Количественные категории

Соло, Дуэт, Малая группа 3 – 9 чел.,

Группа 10 – 20 чел.,

Коллектив 21 и более чел.

Количество номеров:

На конкурс должно быть представлено не более двух номеров по номинации от одного коллектива (в одном количественном составе).

Длительность номера:

не более 2,5 мин. для соло, дуэтов

не более 3 мин. для трио

не более 4 мин. для малых групп и групп от 10 чел.

На каждый номер заявка заполняется отдельно.

Финансовые условия участия:

Соло – 1000 руб.

Дуэт – 2000 руб. (за двоих)

Малая группа (3 – 9 чел.) – 4000 руб.

Группа (10-20 чел.) – 6000 руб.

Коллектив от 21 чел. – 10 000руб.

Реквизиты для оплаты организационного взноса отправляются после получения заявки по электронному адресу: contests@cid-spb.ru

Заявки принимаются до **12 апреля 2018 года** по электронному адресу: contests@cid-spb.ru

ФОРМА ЗАЯВКИ

Название коллектива	
Город	
Почтовый адрес	
ФИО руководителя (хореографа)	
ФИО репетитора	
ФИО концертмейстера	
ФИО участника (только для соло, дуэта, трио)	
E-mail руководителя (хореографа)	
Телефон руководителя (хореографа)	
Номинация	
Название номера	
Уровень мастерства	
Возрастная категория	
Количественная категория (количество участников номера)	

По итогам конкурса присуждаются звания лауреатов и дипломантов конкурса. Руководители и хореографы награждаются в номинациях: «лучший педагог – репетитор», «лучший руководитель хореографического коллектива», «лучший хореограф – постановщик», «лучший педагог – хореограф», «лучший концертмейстер», «лучший танцевальный терапевт».

Наградной фонд - дипломанты и лауреаты конкурса получают дипломы и эксклюзивные медали CID – UNESCO

Каждый участник получает диплом участника.

Руководитель коллектива (хореограф – постановщик) – обладатель Гран – при награждается дипломом с номинацией на членство CID – UNESCO, эксклюзивной медалью «За сохранение танцевальной культуры», получает приз от спонсоров конкурсной программы.

Состав жюри: представители CID – UNESCO, международные и российские балетмейстеры, хореографы-педагоги, художественные руководители и режиссеры хореографических театров и коллективов. **Решение жюри является окончательным и не подлежит изменению.**

Критерии выставления оценок: исполнительское мастерство – грамотное исполнение выбранной техники; композиционное построение танца; сценичность - костюм, реквизит, культура исполнения, артистизм; соответствие репертуара возрасту; оригинальность.

Е-mail: contests@cid-spb.ru

Телефон для справок: +7 921 936 98 28